

## Interesešu izglītības programma „Vijoles spēle bērniem un jauniešiem vecumā no 6 līdz 15 gadiem”

### 1. Mērķis:

vijoles spēles prasmju apgūšana un pilnveidošana bērniem vecumā no 6 līdz 15 gadiem atbilstoši individuālām spējām un interesēm

### 2. Uzdevumi:

- apgūt vijoles spēles prasmes un pilnveidot tās
- apgūt nošu pierakstu
- attīstīt un pilnveidot ritma izjūtu
- attīstīt un pilnveidot skaņaugstumu dzirdi
- attīstīt improvizācijas prasmes
- apgūt komponēšanas pamatprincipus
- apgūt mūzikas teorijas pamatus
- attīstīt interpretācijas prasmes
- attīstīt kopmuzicēšanas prasmes
- sekmēt uzstāšanās pieredzi

### 3. Saturs:

Temats	Stundu skaits gadā
Vijolnieka stājas veidošana	10
Labās rokas tehnikas apgūšana un attīstīšana	10
Kreisās rokas tehnikas apgūšana un attīstīšana	10
Skaņaugstumu dzirdes attīstīšana	8
Ritma izjūtas attīstīšana	8
Skaņaugstumu pieraksta apgūšana	5
Mūzikas teorijas pamatu apgūšana	8
Improvizācijas prasmju attīstīšana	8
Komponēšanas prasmju attīstīšana	8
Kopmuzicēšanas prasmju attīstīšana	7
Interpretācijas prasmes attīstīšana	8
Uzstāšanās pieredze	2
<b>KOPĀ</b>	<b>102</b>

### 4. Satura apguves plānojums:

- programmas apguves ilgums *1 gads*
- nodarbības ilgums *40 minūtes (vai atbilstoši vecumposmam)*
- nodarbību biežums *2 reizes nedēļā 12 mēnešus gadā*

## **5. Metožu uzskaitījums:**

- individuālais darbs
- darbs pāri
- grupu darbs
- demonstrēšana
- klausīšanās
- uzstāšanās pieredze

## **6. Vērtēšanas kritēriji:**

*izglītojamie mutvārdos un rakstiski tiek slavēti par:*

- muzikāli tehnisko spēles paņēmienu pielietošanas prasmi;
- improvizēšanas prasmi;
- nošu lasīšanas prasmi;
- kopmuzicēšanas prasmi;
- uzstāšanās prasmi

## **7. Plānotie rezultāti**

- ir apgūtas un pilnveidotas vijoles spēles prasmes
- ir apgūti un pilnveidoti nošu pieraksta pamati
- ir attīstīta un pilnveidota ritma izjūta
- ir attīstīta un pilnveidota skaņaugstumu dzirde
- ir apgūti mūzikas teorijas pamati
- ir attīstīta improvizācijas prasme
- ir apgūti komponēšanas pamatprincipi
- ir attīstīta kopmuzicēšanas prasme
- ir attīstīta interpretācijas prasme
- ir sekmēta uzstāšanās pieredze

## 8. Nepieciešamo līdzekļu uzskaitījums:

- telpa nodarbībām
- klavieres
- vijole ar lociņu
- nošu pulsts
- metronoms
- nošu burtnīca
- burtnīca mājas darba fiksēšanai
- zīmulis un dzēšgumija
- nošu un mūzikas teorijas materiāls:

S. Suzuki, *Violin Schooli*, Vol. 1-10

K. and D. Blackwell, *Fiddle Time Starters*

V. Studente, *Cigu, cagu, vijolīte*

*Violin Scales & Arpeggios*, ABRSM Grades 1-8

Sh. Nelson, *Ensemble Book 1*

J. Agrell, *Improv Duets for Classical Musicians*

W. Starr, *Canons and Rounds*

N. Mackay, *Position Change for the Violin*

E. Taylor, *The AB Guide to Music Theory*

Programmu sastādīja Karlīna Īvāne

2015. gada 18. jūnijā