

Studijas "Vijolīte"

NOTEIKUMI

I. Pieteikšanās nodarbībām

1. Pieteikties nodarbībām var visu gadu – piezvanot, atrakstot vai ierodoties studijā.
2. Pieteikties var jebkurš interesents vecumā no 6 līdz 96 gadiem ar vai bez priekšzināšanām.

II. Nodarbību telpā

3. Nodarbību telpā jāuzturas ar maiņas apaviem. Lai katru reizi nebūtu tie jānēsā līdzī, maiņas apavus var atstāt priekšnamā, kā arī var izmantot studijā pieejamās čības.
4. Saudzīgi jāuzturas pret studijas inventāru – instrumentiem, klavierēm, tāfeli, mēbelēm, sienām utt.
5. Ja līdzī paņemts ēdiens, mielošanās notiek tikai telpas "atpūtas stūrī" pie ūdens bunduļa. Pēc ēšanas neaizmirstam nomazgāt rokas!
6. Vecāki vai citi pavadoņi droši drīkst izmantot ūdens vārītāju, lai pagatavojot sev tēju vai kafiju!

III. Nodarbību norise un saturs

7. Par individuālas nodarbības augstvērtīgu norisi atbildību uzņemas gan pedagogs, gan audzēknis:
 - a) pedagogs pēc labākās sirdsapziņas profesionāli un kvalitatīvi vada nodarbību atbilstoši audzēkņa interesēm un spējām;
 - b) audzēknis atbildīgi seko pedagoga norādēm nodarbības laikā, bet nepieciešamības gadījumā bez kautrēšanās, ievērojot pieklājības normas, pauž savu viedokli attiecībā uz nodarbības saturu, piemēram, izvēlēto repertuāru, tādējādi veicinot veiksmīgu sadarbību.
8. "Vijolītē" darbs noris pēc metodikas, kuras galvenais mērķis ir atrast piemērotāko individuālo pieeju katram audzēknim, - atbilstoši viņa spējām un interesēm.
9. Gan pedagogs, gan audzēknis uz nodarbību ierodas laikā (5–10 minūtes līdz nodarbības sākumam), kā arī laicīgi ziņo par izmaiņām.
10. Domājot par citiem, uz nodarbībām nedrīkst ierasties lipīgas saslimšanas gadījumā (gripa, vēdera vīruss, spēcīgs klepus vai tml.). Klātienēs nodarbību vienmēr var aizstāt ar Skype nodarbību.

11. Ja audzēknis uz nodarbību ieradies agrāk vai sajutis vēlmi uzkavēties ilgāk – to drīkst darīt, ja netraucē (piemēram, ar plāpāšanu) citam audzēknim, kuram tajā laikā notiek nodarbība.
12. Grupas nodarbības laikā (ansamblī vai solfedžo un mūzikas teorijas nodarbībā) audzēkņi ar cieņu izturas viens pret otru, netraucē pilnvērtīgu darbu pārējiem nodarbības dalībniekiem. Nodarbības saturu nosaka pedagogs.
13. Nodarbības notiek 11 mēnešus gadā, par atvaļinājumiem studija informē laicīgi.

IV. Nodarbību apmaksā

14. Maksa par nodarbībām noteikta apstiprinātajā cenrādī studijas mājaslapā.
15. Nodarbību maksā iekļauti visi LR likumdošanā noteiktie nodokļu maksājumi, telpas komunālie maksājumi, inventāra uzturēšana un papildināšana, nošu materiāla iegāde, nošu kopiju veikšana (atkārtotas nošu kopijas nozaudēšanas gadījumā var tikt iekasēta papildu maksa par jaunu kopiju veikšanu vai tiek lūgts to izdarīt audzēkņa vecākiem/audzēknim), interneta pieslēgums, gatavošanās nodarbībām u.c.
16. Maksājums par nodarbību/nodarbībām jāveic ne vēlāk kā nodarbības dienā ar pārskaitījumu uz studijas kontu.
17. Ja maksājums netiek veikts laicīgi, nodarbība nenotiek!
18. Tā kā studija darbojas pēc licencētas interešu izglītības programmas, var izmantot iespēju apmaksātās nodarbības pieteikt pārmaksāto nodokļu atgūšanai VID.
19. Par kavētām nodarbībām maksa netiek atgriezta, izņemot nodarbības, kas nav notikušas pedagoga vainas dēļ un nav rasta iespēja organizēt nodarbību citā laikā.
20. Klātienē nodarbības var aizstāt ar Skype nodarbībām rezervētajā laikā, ja nav iespēja ierasties slimības vai citu iemeslu dēļ.
21. Rezervēto nodarbības dienu un laiku var pārcelt tikai par papildu nodarbības maksu, izņemot pārceļšanu pēc pedagoga iniciatīvas.
22. Grupas nodarbību gadījumā jāapmaksā tikai apmeklētās nodarbības – par tām rēķins tiek izsūtīts nākamajā mēnesī.

V. Instrumenta nomas maksa

23. Studijā izīrēšanai pieejami dažādu izmēru instrumenti (vijoles, alti) ierobežotā daudzumā.
24. Instrumenta nomas maksa no 2017. gada 1. septembra ir noteikta **6 (seši) eiro** ekonomiskās klases instrumentiem. Augstākas klases instrumentiem cena tiek noteikta atsevišķi.
25. No 2017. gada 1. septembra instrumenta noma jāapmaksā 3 (trīs) mēnešus uz priekšu.

26. Studijā ierobežotā daudzumā pieejami tiltiņi un zodturi, ko var nomāt. Maksa noteikta **2 (divi) eiro** mēnesī.

VI. Rūpes par iznomāto instrumentu

27. Iznomājot instrumentu, nomnieks apņemas instrumentu uzturēt kārtībā:

- a) pēc katras spēlēšanas ar mīkstu lupatiņu noslaucīt korpusu, grifu, stīgas un lociņa stangu;
- b) instrumentu spēlēt tikai ar tīrām rokām;
- c) pēc spēlēšanas atbrīvot lociņa astrus;
- d) uz instrumenta grifa nelīmēt uzlīmes bez saskaņošanas ar studiju.

28. Nepildot 27. punktā noteikto, iznomātājs var noteikt šīs rīcības seku novēršanas maksu, kā piemēram:

- a) **sākot no 10 eiro** par korpusa tīrīšanu pie vijoļmeistara;
- b) **sākot no 15 eiro** par grifa tīrīšanu pie vijoļmeistara un nodarīto bojājumu kompensāciju, ja nākas plēst nost nesaskaņotās uzlīmes;
- c) **sākot no 20 eiro** par jauna lociņa iegādi, ja astru neatlaišanas gadījumā deformējusies stanga;
- d) instrumenta bojāejas vai nozaudēšanas gadījumā jāsedz instrumenta sākotnējai vērtībai atbilstošā summa (norādīta nomas līgumā).

29. Saskaņā ar vijoļmeistara cenrādi tiks noteikta maksa par citu instrumenta daļu (tapu, stīgu, steķa, stīgtura, dekas) vai tā inventāra (kolofonijs, futrālis) bojājumiem, kuri radušies nevērīgas rīcības rezultātā.

30. Ja bojājumi radušies nolietojuma dēļ, to novēršanas maksu sedz studija.

VII. Studijas mājkoncerti

31. Studija vismaz vienreiz gadā rīko nepublicku uzstāšanos jeb *mājkoncertu* studijas telpā vai citur, nodrošinot uzstāšanās praksi ikvienam audzēknim.

32. Par dalību *mājkoncertā* nākamā mēneša rēķinā tiek iekļauta dalības maksa (sākot no **10 eiro**), kas sedz organizatoriskus, saimnieciskus un citus izdevumus. Par samaksas apjomu informācija tiek sniegta laicīgi, reizē ar koncerta datuma izsludināšanu.

VIII. Dalība publiskos koncertos

33. Studija izmanto iespējas uzstāties ārpus nodarbību telpas – publiskos koncertos vai pasākumos. Potenciālie dalībnieki tiek informēti pēc iespējas laicīgi.
34. Par dalību publiskos koncertos, kuru organizators nav studija, netiek noteikta dalības maksa.
35. Par dalību publiskos koncertos, kuru organizators ir studija, var tikt noteikta dalības maksa, par to iepriekš informējot.
36. Nokļūšanu koncerta norises vietā organizē audzēkņa vecāki/audzēknis individuāli, paši sedzot ceļa izmaksas.
37. Piekrītot dalībai publiskā koncertā, tiek noteikts obligātais individuālo un/vai ansambļa nodarbību skaits, kas līdz koncertam jāapmeklē, kā arī tiek noteikts obligātais mājās paveicamā darba apjoms.
38. Neievērojot kādu no 37. punktā noteiktajām prasībām, audzēknim dalība koncertā var tikt atteikta.
39. Par individuālām nodarbībām, kas notiek, gatavojoties publiskam koncertam, samaksa notiek saskaņā ar cenrādi.
40. Par dalību ansambļa nodarbībās, gatavojoties publiskam koncertam, var tikt noteikta dalības maksa (sākot no **5 eiro**), par to iepriekš informējot.

IX. Dalība konkursos, festivālos, publiskās meistarklasēs

41. Studija informē audzēkņus un vecākus par iespējām piedalīties dažādos konkursos, festivālos un publiskās meistarklasēs, iepazīstinot ar to noteikumiem.
42. Ja audzēkņa vecāki/audzēknis izsaka vēlmi piedalīties konkursā, festivālā vai publiskā meistarklasē, studija nosaka savus noteikumus:
 - a) izstrādā vingrināšanās grafiku un nosaka nepieciešamo papildu nodarbību skaitu;
 - b) nosaka vienu vai vairākus termiņus līdz konkursam, kuros pietiekami augstā līmenī jāatspēlē skaņdarbi;
 - c) ja audzēknis nerasniedz pietiekamu līmeni noteiktajā termiņā, studija audzēkņa dalību konkursā, festivālā vai meistarklasē var atteikt.
43. Dalību konkursā, kā arī nepieciešamības gadījumā - pianista koncertmeistara pakalpojumu mēģinājumos un konkursā (parasti sākot no **15 eiro** par mēģinājumu jeb atkarībā no attāluma un konkursā pavadītā laika), apmaksā audzēkņa vecāki/audzēknis.
44. Ja ir iespējams, pieteikumu konkursam sagatavo un nosūta audzēkņa vecāki/audzēknis, vai studija par papildu maksu (sākot no **10 eiro**).
45. Studija nevar garantēt pedagoga klātbūtni konkursa dienā, izņemot par papildu maksu (sākot no **50 eiro** dienā vai vairāk, atkarībā no konkursa dēļ atcelto nodarbību skaita un konkursa norises vietas).

X. Skaņu ieraksta veikšana

46. Studijā ir pieejams profesionāls inventārs (mikrofoni) skaņu ieraksta veikšanai.
47. Skaņas un video ierakstu var veikt nodarbību telpā, apmaksājot darbu (sākot no **20 eiro** stundā).
48. Skaņas un video ierakstu var veikt citās telpās. Īres maksu, ja tāda tiek prasīta, sedz audzēkņa vecāki/audzēknis.

XI. Dalība ABRSM eksāmenos

49. Studija visus vecākus/audzēkņus informē par ABRSM eksāmeniem, iepazīstina ar to norisi un pieteikšanās kārtību.
50. Gatavoties ABRSM eksāmeniem var jebkurš studijas audzēknis.
51. Dalības maksu ABRSM eksāmenos sedz audzēkņa vecāki/audzēknis.
52. Studija nodrošina tikai ar ABRSM eksāmenam nepieciešamo nošu kopijām (oriģinālās notis glabājas studijā), tāpēc gadījumos, kad audzēknis eksāmenā skaņdarbus izvēlas atskaņot no notīm, audzēkņa vecākiem/audzēknim pašiem jāiegādājas nošu oriģināls, lai izpildītu attiecīgo eksāmena noteikumu.
53. Koncertmeistara pakalpojumu nodarbībās un eksāmena laikā apmaksā audzēkņa vecāki/audzēknis.
54. Studija negarantē klātbūtni ABRSM eksāmenos.

Studijas vadītāja Karlīna Īvāne

2017. gada 1. septembrī