

Curriculum Vitae

Karlīna Īvāne
Vijolniece, altiste
Vijoles un alta spēles pedagoge

e-pasta adrese: karlina@vijolite.lv

mājaslapa: www.vijolite.lv

mob. tālr. 28826342

IZGLĪTĪBA

- 2012.–2015. g. **doktorantūras studijas** Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā (JVLMA). Pētījuma lauks – intonācija stīgu locīņinstrumentu spēlē no mūzikas akustikas skatpunkta;
- 2010.–2012. g. studijas JVLMA. Iegūts **profesionālais maģistra grāds stīgu kvarteta spēlē**;
- 2005.–2007. g. studijas Vircburgas Mūzikas augstskolā. Iegūts **profesionālais maģistra grāds alta spēlē, Meisterklassen Diplom (Akadēmiskās informācijas centra atzinums)**;
- 2003.–2005. g. studijas Vircburgas Mūzikas augstskolā. Iegūts **profesionālais maģistra grāds vijoles spēlē, Meisterklassen Diplom (Akadēmiskās informācijas centra atzinums)**;
- 2005. gadā Veronas konservatorijā eksternātā iegūts **bakalaura līmeņa diploms alta spēlē**;
- 1999.–2003. g. studijas Veronas konservatorijā. Iegūts **bakalaura līmeņa diploms vijoles spēlē (Akadēmiskās informācijas centra atzinums)**.

PROFESIONĀLĀ PIEREDZE

- regulāra koncertdarbība dažādos kamerģimnāzijas sastāvos, kā arī solo Latvijā un ārzemēs;
- kopš 2011. gada altiste *Liepājas stīgu kvartetā*. (2013. gadā kvartets iegūst 1. vietu *Pirmajā Arvīda Norīša Baltijas valstu stīgu kvartetu konkursā*);
- 2013. gadā muzicē baroka orķestra *Collegium Musicum Riga* sastāvā;
- 2007.–2012. g. altu grupas otrā koncertmeistare Liepājas Simfoniskajā orķestrī;
- 2007.–2011. g. altiste Lugānas Radio un televīzijas simfoniskajā orķestrī Šveicē (*L'Orchestra della Svizzera Italiana*);
- 2008. gadā altiste Mursijas simfoniskajā orķestrī Spānijā;
- 2006. gadā altu grupas koncertmeistare Dublīnas Radio un televīzijas koncertorķestrī (*RTE Concert Orchestra*);
- 2005.–2006. gadā altiste Vircburgas operā (*Philharmonisches Orchester Würzburg*);
- 2003.–2005. gadā vijolniece Nirnbergas simfoniskajā orķestrī (*Nürnberger Symphoniker*);
- 2001.–2003. gadā vijolniece Veronas kamerorķestrī *I Virtuosi Italiani*.

PEDAGOĢISKĀ PIEREDZE

- Kopš 2015. g. vijoles un alta spēles pedagoģe mūzikas studijā “Vijolīte”;
- 2013.–2015. g. vijoles spēles pedagoģe un stīgu nodaļas vadītāja Ikšķiles Mūzikas un mākslas skolā;
- 2014. gadā vijoles un alta spēles pedagoģe Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolā;
- 1999. gadā vijoles spēles pedagoģe Ropažu mūzikas skolā.

CITA VEIDA PEDAGOĢISKĀ DARBĪBA

- 2015. gadā organizē krievu pedagoga Stepana Miltonjana meistarklasi–semināru „*Humānisma ideoloģijā balstīta pieeja mūzikas un vijoles spēles apmācībā*“ Ikšķiles Mūzikas un mākslas skolā (12 stundas);
- 2015. gadā lasa referātu par intonēšanas specifiku kamermūzikā *Eiropas kamermūzikas skolotāju asociācijas* ikgadējā sanāksmē JVLMA;
- 2014. gadā skolotāju pilnveides kursus *Kolektīvās muzicēšanas aspekti* Rēzeknē un Rīgā lasa lekcijas par kolektīvās muzicēšanas praksi mācību sākumposmā un par intonācijas problēmām kopspēlē;
- 2014. gada augustā sadarbībā ar Salaspils Mūzikas un mākslas skolas pedagoģi Kristīni Matuli organizē un vada divu dienu meistardarbnīcu Ikšķiles un Salaspils vijoles spēles izglītojamajiem „Spēlējam kopā“.

IZGLĪTOJAMO PANĀKUMI

- kopš aktīvas pedagoģiskās darbības uzsākšanas 2013. gadā izglītojamie ar panākumiem ir piedalījušies daudzveidīgos ārpusskolas pasākumos – koncertos, meistarklasēs, konkursos u.c.;
- 2015. gada 26. martā 2. klases izglītojamā ieguva 3. vietu jaunrades konkursā „Skaņuraksti Ādažos“ (kompozīcija tika apgūta vijoles spēles stundās);
- 2015. gada 29. aprīlī mazo vijolnieku konkursā-festivālā „Sienāzis 2015“ Vecumnieku Mūzikas un mākslas skolā divas 2. klases izglītojamās ieguva atzinības rakstu un II pakāpes diplomu.

PROFESIONĀLĀS PILNVEIDES UN TĀLĀKIZGLĪTĪBAS KURSI

- 2015. g. augusts, *Suzuki starptautiskā vijoles spēles vasaras nometne* Engurē, dalība kā vērotājam;
- 2015. g. *Pirmās palīdzības pamatzināšanu apmācības kurss bez zināšanu pārbaudes* (12 stundas);
- 2015. g. *Ritmikas mācība un tās paņēmieni lietojums mūzikas teorijas un instrumentu apmācības stundās* (36 stundas);
- 2015. g. *Humānisma ideoloģijā balstīta pieeja mūzikas un vijoles spēles apmācībā* (12 stundas);
- 2014. g. *Inovatīvas mācību metodes profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmā “Stīgu instrumentu spēle”* (36 stundas);
- 2014. g. *Inovatīvas metodes profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmās mūzikas teorētiskajos priekšmetos* (36 stundas);
- 2014. g. *Kolektīvās muzicēšanas aspekti profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmā “Pūšaminstrumentu spēle” un “Stīgu instrumentu spēle”* (36 stundas);
- 2014. g. *Elementārā muzicēšana, improvizācija un muzikālais teātris* (16 stundas);
- 2014. g. *Elementārā muzicēšana. Ritmika un kustība bērnu muzikālo spēju attīstīšanā* (16 stundas);
- 2013. g. *Marinas Sarnovskas meistarklase elementārajā muzicēšanā* (14 stundas);
- 2013. g. *Suzuki metodes iepazīšanās kurss* (8 stundas).

SERTIFIKĀTI UN LICENCES PEDAGOGISKĀS DARBĪBAS VEIKŠANAI

- **Licence** IK “Viola Tricolor” (reģ. nr. 40002175072) Nr. 72 interešu izglītības programmas “Vijoles un alta spēle bērniem un jauniešiem vecumā no 6 līdz 15 gadiem” īstenošanai. Izsniedzējs: Salaspils novada dome.
- **Pedagoga privātprakses uzsākšanas sertifikāts** Nr. 435 “Vijoles spēle bērniem un jauniešiem vecumā no 6 līdz 15 gadiem”. Izsniedzējs: Izglītības kvalitātes valsts dienests.
- **Pedagoga privātprakses uzsākšanas sertifikāts** Nr. 436 “Alta spēle bērniem un jauniešiem vecumā no 6 līdz 15 gadiem”. Izsniedzējs: Izglītības kvalitātes valsts dienests.
- **Sertifikāts** Nr. SOD-32/15-097 par tiesībām veikt pedagoģisko darbību. Izsniedzējs: Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmija. Izsniegts 2015. gada 12. jūnijā.
- **Bērnu nometņu vadītāja apliecība** Nr. 035-00006. Izsniedzējs: Valsts izglītības satura centrs.

DALĪBA ZINĀTNISKAJĀS KONFERENCĒS

- **2015. gada 24. septembrī** dalība Rēzeknes Augstskolas zinātniskajā konferencē “Mūzika un māksla kultūras diskursā” ar referātu “Mikrohromatiskā intonācija no komponista, atskaņotājmākslinieka un koncerta klausītāja skatpunkta: Ģerģa Ligeti “Hora lungā” altam solo gadījums”.
- **2014. gada 8. maijā** dalība starptautiskajā muzikoloģijas konferencē "Mainīgais un pastāvīgais" Daugavpils Universitātē ar referātu “Mainīgie skaņaugstumi jeb ko atklāj frekvenču analīze. Ģerģa Ligeti *Hora lungā* intonācijas analīze ar datorprogrammu *Praat*."
- **2014. gada 29. martā** dalība starpdisciplinārajā zinātniskajā konferencē "Mūzikas pētījumi Latvijā" Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmijā ar referātu "Intonācijas pētniecība atskaņotājmākslā: radošās intonācijas meklējumos".

PUBLIKĀCIJAS

- 2015. g. *Intonācijas dinamika atskaņotājmākslā. Mikrohromatisko skaņaugstumu precizitātes pētījums Ģerģa Ligeti sonātē “Hora lungā” altam solo.* Mūzikas akadēmijas rakstu krājums.
- 2015. g. *Mainīgie skaņaugstumi jeb frekvenču analīzes metodoloģiskie aspekti.* DU zinātnisko rakstu krājums VII (358-368. lpp.): Daugavpils Universitātes akadēmiskais apgāds “Saule”.
- 2014. g. *Study of performance and perception of microintervals in György Ligeti’s “Hora lungā”.* In: *Conference Proceedings of SGEM Conference on Arts, Performing Arts, Architecture and Designe* (pp. 411-418). Sofia: STEF92 Technology Ltd
- 2012. g. *Džastins Bībers pret Bēthovenu. Kādu mūziku klausīties?* Laikraksta “Izglītības un Kultūra” elektroniskais pielikums “Vecākiem” Nr. 2.

CITS

- Kopš 2011. gada ir starptautiskās *Viola d’amore Society* biedre. Ir piedalījies divos biedrības kongresos: 2012. gadā Insbrukā, Austrijā un 2014. gadā Budapeštā, Ungārijā kā klausītāja un *viola d’amore* spēlētāja.